



YAŞAYAN KENTLER
PLATFÖR M U
2020

KIRŞAL DEĞERLERİYLE YAŞAYAN KENTLER



ULUSAL ÖĞRENCİ FİKİR PROJE YARIŞMASI ŞARTNAMESİ

 www.yasayankentlerplatformu.com

 yasayankentler@gmail.com

 @YaşayanKentlerPlatformu

 @yasayankentlerplatformu

 yasayankentlerplatformu



KIRSAL DEĞERLERİYLE YAŞAYAN KENTLER

ULUSAL ÖĞRENCİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

ŞARTNAME

2020

1. YARIŞMANIN GEREKÇESİ

Kent ve kentleşme açısından, toplumsal, ekolojik, ekonomi-politik ve kır-kent ilişkilerine dair bilinenler ya da olup bitenin yanı sıra, son günlerde, yerel yönetimlerin kırsalı farklı planlama eğilimi ile, yerel değerler üzerinden sektörel ekonomik faaliyet girişimlerinde bulunduğu gözlemlenmektedir. Bu bağlamda, günümüz yerleşmelerinde kendi kendilerine yetebilme gerekliliği, yerleşimlerin çeperindeki kırsal alanları ile bütünleşen fiziksel ve işlevsel bir disiplinlerarası organizasyonun kurulması ve model önerilerinin geliştirilmesi gereği ortaya çıkmaktadır.

2. YARIŞMANIN KONUSU

Yaşayan Kentler Platformu'nun öncelikli çalışma konularından biri olan, "**Sürdürülebilir Kentsel ve Kırsal Kalkınma Projeleri**"ni oluşturma başlığı kapsamında; bulunduğu coğrafyanın doğal, tarihsel, kültürel ve ekonomik değerlerini koruyarak kalkınan, **Kır-Kent Birlikteliği Modelinin** oluşturulması amacıyla, Yaşayan Kentler Platformu "**KIRSAL DEĞERLERİYLE YAŞAYAN KENTLER ULUSAL ÖĞRENCİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI**" nı açmıştır.

3. YARIŞMANIN AMACI

Bir yerleşmenin çeperinde bulunan kırsal alanın, **bütüncül bir yaklaşımla ele alınarak**; mevcut değerlerini (doğal, kültürel, tarihsel, ekonomik) yaşatarak korumak ve bölgenin potansiyel değerlerini geliştirmek amacıyla düzenlenen yarışma, bir yandan da; **farklı meslek alanlarında eğitim alan öğrencilerin** kırsala dair düşünmesi, bunu yaparken **disiplinlerarası** ortak, çoklu çalışma alanlarının birlikteliğinin özendirilmesi, kırsal kalkınma konusunda üretmesinin teşvik edilmesi ve katılımcıların yeniyi, güncele dayalı fikir ve önerilerinden **yerel yönetimlerin yararlandırılması** hedeflenmektedir. Bu doğrultuda;

■ Kırsal yerleşim(ler)in; kendine özgü karakterini (tarihi, doğası, demografik yapısı, ekonomik faaliyetleri, gelenekleri, özgün yerleşim dokusu ve mimari özellikleri, kıyı alanları ve kullanım özellikleri, su kaynakları, altyapı, ulaşım, enerji kaynakları, mevcut idari yapılanma ve kurumsal örgütlenmesi vb.) analiz ederek, bütüncül olarak ele alan **kırsal kalkınma stratejisinin önerilmesi**,

■ Bu stratejinin kırsal ekolojinin süreklilik / geçişlilik ilişkilerinin gözetildiği, biyolojik çeşitliliğinin korunduğu, üretim kültürünün araştırıldığı, esnek, yenilikçi yöntem ve senaryoları içermesi,

■ Bu kapsamda; yerel yönetimlere kırsal kalkınma için **yol gösterici, uygulanabilir**, kırsal üretime ilişkin işletme / yönetim ve **sürdürülebilirlik** konularına yer veren bir yönetim planına sahip ve kırsalın özgünlüğünü koruyan, yaşam kalitesini iyileştirirken ekonomik canlılığı da gözetilen **yenilikçi ve katılımcı bir modelin** oluşturulması,

Amaçlanmıştır.



KIRSAL DEĞERLERİYLE YAŞAYAN KENTLER

ULUSAL ÖĞRENCİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

ŞARTNAME

2020

4. TEMEL İLKELER / BEKLENTİLER

Öncelikle, yarışmanın başlığı olan “**Kırsal Değerleriyle Yaşayan Kentler**” kavramına uygun olarak ve yarışmanın amacı ile de bütünleşir biçimde seçilen çalışma alanında bir kırsal kalkınma stratejisi ve buna dayalı bir model önerisi istenmekte, bu kapsamda da üretilecek fikirlerin, “**müdahale**” ya da “**karakter alan**” tanımlamalarına da yer veren, yol gösterici nitelikte uygulanabilir bir çalışma olması beklenmektedir. Kır-kent birlikteliğini gözetmek koşulu ile **yer seçimi konusunda serbest** olan yarışmacılardan;

- Ekonomik ve sosyal canlılık sağlanması, faaliyetlerin çeşitlendirilmesi, yeni istihdam ve üretim alanlarının oluşturulması (Ekolojik ve kadim üretim süreçleri gözetilerek)
- Yaşam kalitesinin iyileştirilmesi,
- Kırsalın kültür ve kimliğinin korunması ve görünürlüğünün artırılması,
- Yalnızca fiziki mekânların kalitesini geliştirmekle sınırlı kalmayan, kırsalın geleceğine yön verebilecek stratejik önerileri içeren, müdahale araçlarını geliştirilen bir kavramsal çerçevenin kurgulanması,
- Yerel mimari dokuya saygılı, koruma-kullanma dengesini sağlayan öneri ve kararların oluşturulması,
- Yerel aktörlerin aktif katılımını öngören, dezavantajlı gruplara saygılı mekansal tasarımların ve uygulama önerilerinin oluşturulması beklenmektedir.

5. YARIŞMACILARDAN İSTENENLER

Tanımlanan amaç bağlamında,

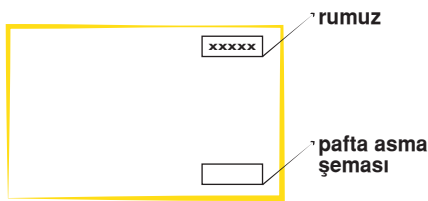
- Yarışma alanının seçim kriterlerini de içeren kavramsal çerçeve, alanı betimleyen, yakın çevre ilişkilerini yorumlayan analizler, öneri strateji ve modeli destekleyen şemalar,
- Üst ölçekli yaklaşım planı, (ekolojik koruma kararları, kullanım kararları, dolaşım kurgusu, yerleşim kararları ve diğer müdahaleleri bütüncül bir biçimde anlatacak şekilde ölçek yarışmacılara bırakılmıştır.)
- Proje alanına ilişkin peyzaj yaklaşımlarını, programsal-yönetimsel senaryoları ve mekansal kurguyu, tarifleyen serbest ölçekli gösterimler,
- Alan bütünü ve yapısal önerilere ilişkin üç boyutlu görseller, (isteğe bağlı)
- Proje yaklaşımını anlatan ve 2 dakikayı geçmeyen video-grafik proje sunumu (teknik yarışmacıya bırakılmıştır),
- Açıklama Raporu: Alan seçimi, kavramsal yaklaşım, analiz, strateji, senaryo, model ve yöntemi içeren, yatay A3 formatında senaryo ve hedeflere dair anlatımlar (Diyagram, şema ve görsel anlatımlarla desteklenmiş).

İstenmektedir.

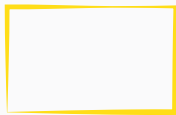
Bu şartnamede tanımlanan esaslara göre hazırlanacak proje ve ekleri; **dijital olarak** teslim edilecektir. (Sunum paftaları yatay yönde, 3 adet, A1 boyutlarında kullanılmalıdır. Bütün paftaların sağ üst köşesinde rumuz, sağ alt köşesinde pafta asma şeması yer almalıdır. Ayrıca teslim edilen paftaların yatay A3 boyutunda küçültülmüş halleri raporda olacaktır. Açıklama Raporu A3 formatında olacaktır.)

Yukarıda istenen tüm bilgi ve belgeler; basıma uygun, 300 dpi çözünürlükte, **PDF formadında**, Platformun mail adresine dijital olarak gönderilecektir (**yasayankentler@gmail.com**).

Ayrıca, paftalarda yer alan tüm görseller ayrı ayrı **300 dpi** çözünürlükte ve **Tiff** formatında, tüm metinler ve açıklama raporunda yer alan metinler ise **Word** formadında dijital olarak gönderilmelidir.



A1 (pafta) x 3



A3 / açıklama raporu

6. YARIŞMAYA KATILIM KOŞULLARI

Katılımcıların mimarlık, şehir planlama, bölge planlama, peyzaj mimarlığı, ziraat (tarım), sosyoloji, ekonomi vb. bölümlerinde **3. veya 4. sınıf lisans** eğitimlerine devam etmeleri gerekmektedir.

Yarışmaya katılacak ekiplerin, **farklı uzmanlık alanlarının bilgisini birleştiren bütüncül bir perspektifle** konuyu ele alan bir çalışma yöntemini izlemesi tercih edilmemektedir.

Yarışmacıların aşağıdaki koşulları yerine getirmeleri zorunludur.

- Jüri üyelerini ve raportörleri belirleyenler ve atayanlar arasında olmamak,
- Jüri üyeleri (danışman, asli, yedek) ve raportörlerle bunların 1.dereceden akrabaları, ortakları, yardımcıları ve çalışanları arasında olmamak,
- Jüri çalışmalarının herhangi bir bölümüne katılmamak,
- Platform tarafından belirlenen tarihe kadar isim ve adreslerini yarışma raportörlüğüne kaydettirmek (Ekip olarak katılanlardan bir kişinin bu şartı yerine getirmesi yeterlidir),
- Yarışmayı açan Platformda, yarışma ile ilgili her türlü işlemleri hazırlamak, yürütmek, sonuçlandırmak ve onaylamakla görevli olmamak,



KIRSAL DEĞERLERİYLE YAŞAYAN KENTLER

ULUSAL ÖĞRENCİ FİKİR
PROJESİ YARIŞMASI

ŞARTNAME

2020

7. JÜRİ ÜYELERİ VE RAPORTÖRLERİN İSİMLERİ

ASLİ JÜRİ ÜYELERİ

Prof. Dr. Zekai GÖRGÜLÜ / Mimar, Şehir Plancısı
(Jüri Başkanı)

Bahattin YÜCEL / 54. T.C. Hükümeti
Turizm Bakanı

Neptün SOYER / İzmir Köy-Koop.
Yönetim Kurulu Başkanı

Feridun DUYGULUER / Yüksek Şehir ve Bölge
Plancısı

Prof. Dr. Yusuf KURUCU / Ziraat Mühendisi,
Ege Üniversitesi Ziraat Fakültesi

Dr. Ayşegül ORUÇKAPTAN / TMMOB Peyzaj
Mimarları Odası Genel Başkanı

Ayşe ÜNAL / Şehir Plancısı, Türkiye Belediyeler
Birliği İmar ve Şehircilik Danışmanı.

RAPORTÖRLER

Fatma Çağla ŞEVİK / Şehir Plancısı

Gülendal CİLLİ AR / Yüksek Mimar

Taha Enes ÖLMEZ / Şehir Plancısı

RAPORTÖR YARDIMCILARI

Sümeyye BABAYUSUF / Şehir Plancısı

Esat YILDIRIM / Şehir Plancısı

Büşra SOYLU / Şehir Plancısı

JÜRİ DANIŞMAN ÜYELERİ

Mine AŞCI / Mimar,
Yaşayan Kentler Platformu Kurucusu

Başak KAMACI BUDAK / Sanat Tarihçisi,
Yaşayan Kentler Platformu Kurucusu

Mehmet Nazım ÖZER / Yüksek Şehir Plancısı,
Çevre ve Şehircilik Bakanlığı Mekansal Planlama
Genel Müdürlüğü Kentsel Tasarım Şube Müdürü

Bekir ILICALI / Yüksek İnşaat Mühendisi,
Ulaşım Uzmanı

Ahmet ALTAN / Ekonomi Uzmanı

Çetin GÜRCÜN / Turizmci, FİJET (Dünya Seyahat
Yazarları Birlikleri Federasyonu) Üyesi

Merih Feza YILDIRIM / Mimar
Doç. Dr. Mustafa ARTAR/ Peyzaj Mimarı,
Bartın Üniversitesi

Murat SARAÇ / Turizmci,
İtalya Fahri Muhabir Konsolos

Dr. Öğr. Üyesi Elif ÖRNEK / Şehir Plancısı, Yıldız
Teknik Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü

Tarık YAŞAR / Peyzaj Mimarı

*"Asli jüri üyesinin katılmadığı durumda danışman
jüri üyelerinden biri belirlenecektir."*



KIRSAL DEĞERLERİYLE YAŞAYAN KENTLER

ULUSAL ÖĞRENCİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

ŞARTNAME

2020

8. KİMLİK BELGESİ ZARFI

Yarışmacılar, projelerin yüklendiği klasör içine proje ile aynı rumuzu taşıyan ve üzerinde "**Kırsal Değerleriyle Yaşayan Kentler Ulusal Öğrenci Fikir Projesi Yarışması Kimlik Zarfı**" ismi olan bir klasör içine şunları koyacaktır:

- Ekip üyesinin adı – soyadı, öğrencisi olduğu lisans veya lisansüstü program bilgilerini bildirir "Ekip Listesi" (Bu liste imzalanmayacaktır),
- Yarışma şartlarını aynen kabul ettiklerini belirten Katılım Tutanağı'nın, tüm ekip üyeleri tarafından imzalandıktan sonra taranmış dijital kopyası,
- İletişim adresi, e-posta ve telefonlarının yer aldığı liste.
- Üniversitelerin ilgili bölümlerinde kayıtlı öğrenci olduğunu gösteren belge.

Yarışmaya katılan proje sahiplerinden yarışmada derece ve mansiyon kazanmadıkları halde kimliğinin açıklanmasını isteyenler, hazırladıkları kimlik bilgisi klasörlerine "**AÇILABİLİR**" ibaresini yazacaklardır. Üzerinde "açılabilir" kaydı bulunan kimlik bilgisi klasörleri derece ve mansiyon kazanmamış olsalar dahi jüri tarafından açılır ve bu husus tutanakta belirtilir.

9. YARIŞMA TAKVİMİ

Yarışma İlanı:	05/08/2020
Sorular İçin Son Tarih:	16/09/2020 (saat: 23.59 GMT +3)
Cevapların İlanı:	23/09/2020
Proje Teslim Son Tarih ve Saati:	06/11/2020 (saat: 23.59 GMT +3)
Jüri Değerlendirme Tarihi:	20/11/2020
Sonuçlarının Açıklanma Tarihi:	27/11/2020
Kolokyum ve Sergi Açılış Tarihi:	05/12/2020

Sorular 16.09.2020 tarihi saat 23.59 (GMT +3) 'a kadar **yasayankentler@gmail.com** adresine mail ile gönderilecektir. Cevaplar 23.09.2020 tarihinde Yaşayan Kentler Platformu'nun web sitesinde (**www.yasayankentlerplatformu.com**) yayınlanacaktır.



KIRSAL DEĞERLERİYLE YAŞAYAN KENTLER

ULUSAL ÖĞRENCİ FİKİR PROJESİ YARIŞMASI

ŞARTNAME

2020

10. TASARIMLARIN TESLİM YERİ VE ŞARTLARI

Bu şartnamede tanımlanan esaslara göre düzenlenecek proje ve ekleri yarışma takviminde “**Son Teslim Tarihi**” (06.11.2020, saat 23:59 (GMT +3)) olarak belirtilen zamanda aşağıdaki gibi teslim edilecektir:

- Proje ve ekleri dijital olarak Platform e-posta adresine gönderilecektir.
- Yarışmacılar kimlik zarflarını dijital olarak yarışma e-posta adresine göndereceklerdir.
- İçerisinde tasarımlara ilişkin istenenler ve kimlik zarfının yer alacağı dijital teslim klasörü proje rumuzu ile aynı ismi taşıyacaktır.
- “Yarışmacılardan İstenenler” başlığı altında tanımlanan özelliklerde hazırlanan tüm içerikler, **300 dpi** çözünürlükte, **PDF** formatında olacaktır.
- Paftalarda yer alan tüm görseller ayrı ayrı **300 dpi** çözünürlükte ve **tiff** formatında, tüm metinler ve açıklama raporunda yer alan metinler ise **Word** formatında dijital olarak gönderilmelidir.
- Paftaların dosya isimleri proje rumuzu ile aynı adı taşıyacak ve devamında pafta sıra numarası yer alacaktır.

11. PROJELERİN SERGİLENMESİ VE KOLOKYUM

Projelerin sergileneceği yer ve Kolokyumun yeri, yarışma sonuçlarının ilanı ile açıklanacaktır. Eser sahibi veya sahipleri yarışmaya katılmakla eserinin sergide sergilenmesini ve yarışma dolayısıyla yapılacak olası bir yayında eserinin yer almasını önceden kabul etmiş sayılır.

12. RUMUZ KULLANIM ESASLARI

Yarışmacılar 5 (beş) rakamdan oluşan bir rumuz kullanacaklardır. Rumuz paftanın üst ve sağ kenarlarından 10’ar mm içeride 10*50 mm’lik bir kutu içerisinde 6 mm yüksekliğinde rakamlar ile verilmelidir. Rumuzda kullanılan rakamlar tekrarlanmamalı ve sıralı olmamalıdır. Rumuz, dijital olarak gönderilecek tüm paftalarda, raporların kapak sayfalarında, klasörün , alt klasörlerin ve kimlik zarflarında bulunacaktır.

13. YARIŞMA SONUÇLARININ İLAN ŞEKLİ

Yarışma sonuçları Platformun internet sitesinde (www.yasayankentlerplatformu.com) yayınlanacaktır.



KIRSAL DEĞERLERİYLE YAŞAYAN KENTLER

ULUSAL ÖĞRENCİ FİKİR
PROJESİ YARIŞMASI

ŞARTNAME

2020

14. ÖDÜLLER

1. Ödül: 5.000 TL
2. Ödül: 2.500 TL
3. Ödül: 1.500 TL

1. Eşdeğer Mansiyon Ödül: 1.000 TL
2. Eşdeğer Mansiyon Ödül: 1.000 TL
3. Eşdeğer Mansiyon Ödül: 1.000 TL

15. YARIŞMADAN ÇIKARMA

Aşağıdaki durumlarda olan projeler, jüri kararı ile tutanağa geçirilmek koşuluyla yarışmadan çıkarılır:

- Yarışma şartnamesinin “yarışmaya katılım koşulları” esaslarına uymayanlar,
- Herhangi bir yerinde eser sahibinin kimliğini belli eden işaret bulunan projeler,
- Yarışmacılardan istenenler ve kimlik zarfı, teslim edilmeyen veya eksik teslim edilen projeler,
- Zamanından geç teslim edilen projeler.

17. PLATFORMUN İLETİŞİM BİLGİLERİ

Yarışmayı Açan Kurum: **Yaşayan Kentler Platformu**

E-Posta: **yasayankentler@gmail.com**

Web: **www.yasayankentlerplatformu.com**

18. YARIŞMACILARA VERİLECEK BİLGİ VE BELGELER

Yarışma dökümanları internet üzerinden yarışmacılara teslim edilecek ve aşağıda belirtilen belgeleri içerecektir.

- Yarışma Şartnamesi (pdf)
- Yarışma Katılım Tutanağı

19. ANLAŞMAZLIKLARIN ÇÖZÜMÜ

Platform ile yarışmacı arasında doğabilecek anlaşmazlıklar, jüri hakemliğinde çözülecektir.



YAŞAYAN KENTLER
PLATFÖR M U
2020